CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)

HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

		frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS .	1er LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)	NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE NET	8.—	6.40	6/5

R
1873
Bochsa
EF

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

MT
545
.B63
op. 318
1906
vol. 1

ETUDE I

1er LIVRE

N. CH. BOCHSA
Op. 318

Moderato.

p

(Fa♮)

ETUDE II

Moderato

p

p

dim.

p

UPB

ETUDE III

Andante.

dolce.

Ré ♯ — ♮

pp

ETUDE IV

Allegro.

f

ETUDE V

Allegro.

f

p

ETUDE VI

Moderato.

dolce.

rf *rf*

mf *f*

ETUDE VII

Andante.

f

Sol ♮

(Fix Sol ♯) { Fa ♯ / Ré ♯ — ♮

(Sol ♮)

p

(Si ♮)

(Fix Sol ♯)

(Fa ♮)

cresc.

f

dolce.

p

(Sol ♮)

Do ♯ — ♮

ETUDE VIII

Andantino affettuoso.

pp

(Ré ♯)

f

p

pp

f

rf

p

dim.

ETUDE IX

Allegro.

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

ETUDE X

Grazioso.

rf

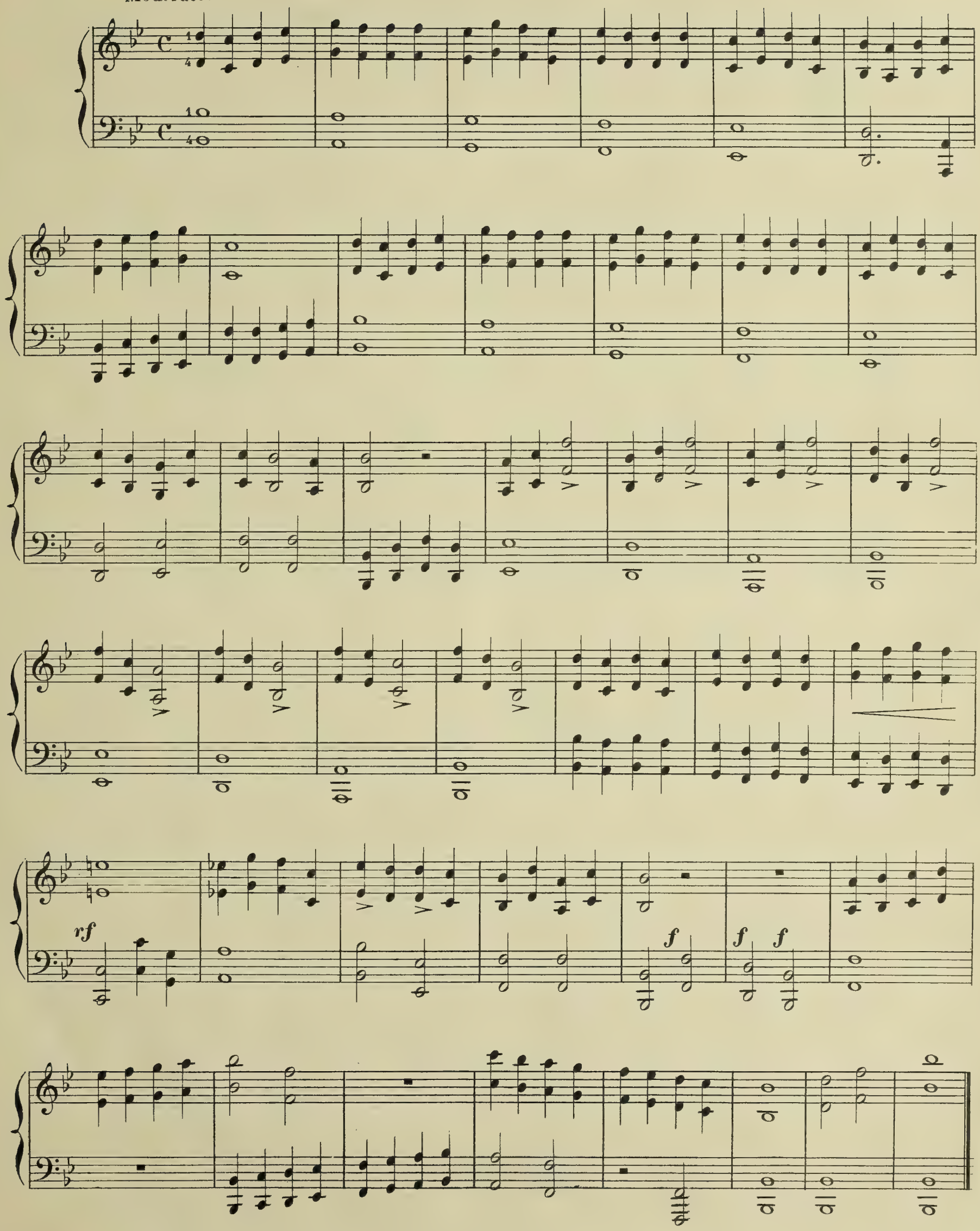
rf pp rf

f

dolce.

ETUDE XI

Moderato.



ETUDE XII

Allegro ma non troppo.





ETUDE XIII

Allegro Mod.to

con esp.

Fa ♮ Sol ♯ ♮ Fa ♯

f

pp (Do ♮)

A Tempo.

ritard. *dol.* *pp*

cresc.

pp *dim.* *ritard.* *ppp*

ETUDE XIV

Andante quasi All.tto

dolce

cresc.

(Do ♯)

pp

dim.

ETUDE XV

Allegro.

f

p

mf

ETUDE XVI

Moderato

ff

p

cresc.

p

cresc.

Mi ♮
Ré ♭

dim.

f

f

ETUDE XVII

Grazioso.

A Tempo.

(Si b)

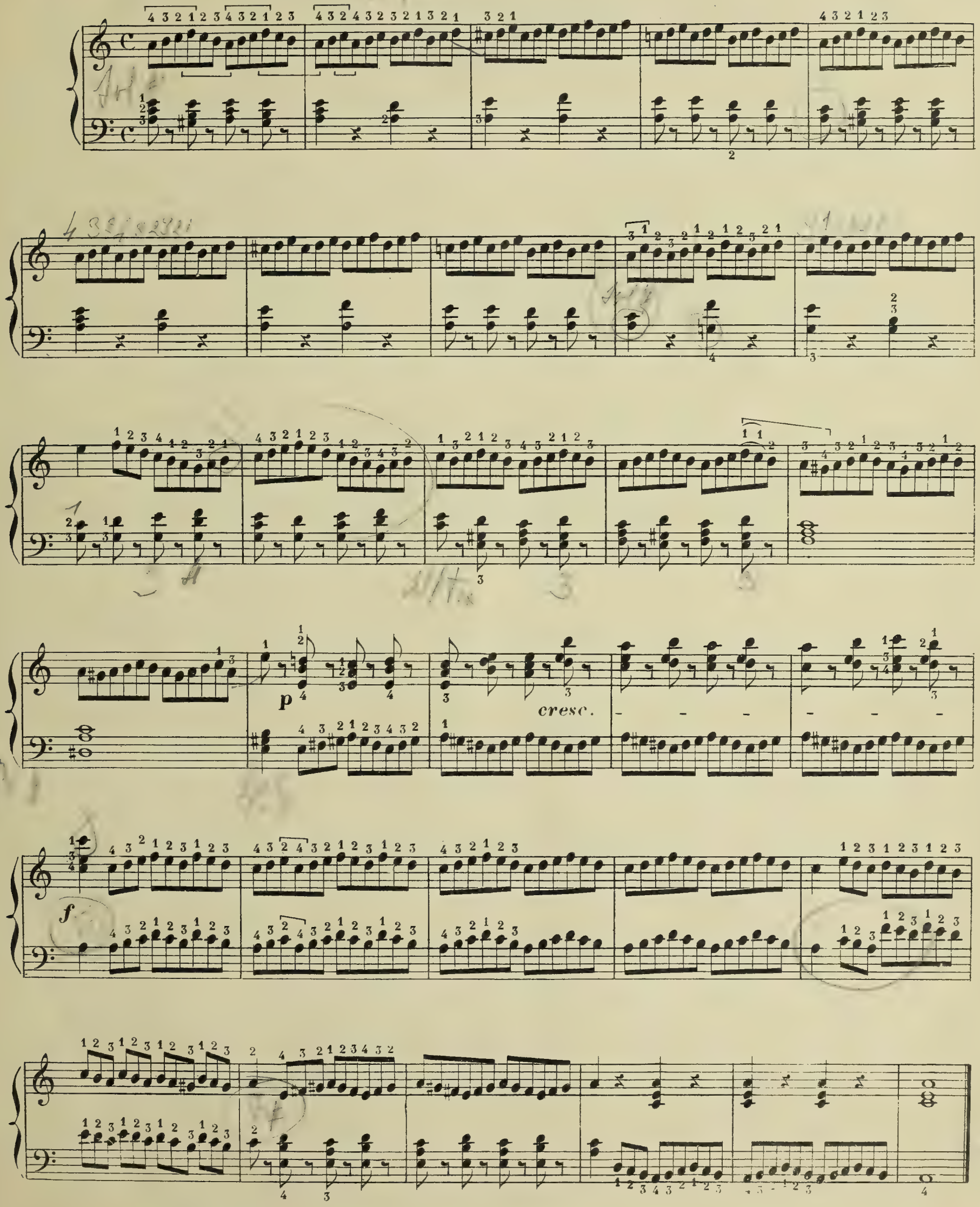
ritard.

p

UPB

ETUDE XVIII

Allegro.



ETUDE XIX

Mod.to Scherzando.

p

p

Fa ♯

dim.

ETUDE XX

Allegretto.

p

L. R. 285.

Imp. E. Dupré.

A. Hasselmans,

Professeur au Conservatoire

Trois Petites Bluettes

POUR LA HARPE

Composées à l'Intention de ses jeunes élèves.

N° 1

Istorietta.

N° 2

Ländler.

N° 3

Carillon.

Prix net: 2.50

Louis **ROUHIER** Editeur, 1 B.d Poissonnière, Paris 1

Droits d'Exécution de Reproduction de Traduction et d'Arrangements réservés
Copyright 1895 by Louis ROUHIER.